

Prochain tous-ménages : 26 février 2016

(délai de réception textes + annonces: 22 février 12 heures)

Renseignements: 032 835 45 45, pao@bpgsa.ch, www.bpgsa.ch

 **CHAUFFAGE
SANITAIRE
FERBLANTERIE
TOITURE**

**SIMONIN
PORRET SA**

60 ANS
1956-2016

2024 Saint-Aubin • Tél. 032 835 13 29
www.simoninporret.ch
contact@simoninporret.ch



FEUILLE D'AVIS

DE LA

Béeroche

Hebdomadaire d'information



119^e année

N° 5

Vendredi 12 février 2016



Saint-Aubin-Sauges

Qui a décrété que le caquelon à fondue était uniquement un ustensile de cuisine ???

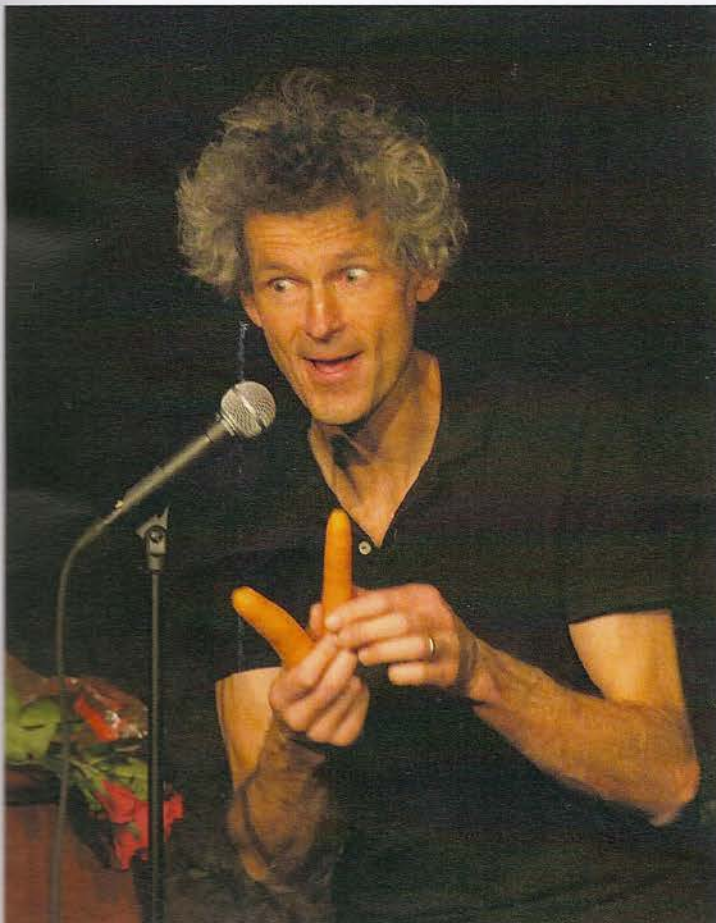
C'est aussi un instrument à vent!!! Et, je peux le certifier, puisque j'ai entendu et vu de mes propres yeux, un super artiste jouer «Te Deum», de M.-A. Charpentier, ancien générique de l'Eurovision ORTF!!! «Travailler c'est pas jouer»...

Mais je commence à douter depuis que j'ai eu la chance d'assister au spectacle «Bricomic» d'Alexandre Cellier et Jean Duperrex, tous deux musiciens depuis une quarantaine d'années, mais étant en duo depuis 30 ans.

C'est dans le cadre du programme scolaire et en partenariat avec La Tarentule, que les deux instrumentistes-polyvalents se sont produits 4 fois, entre mercredi 3 et jeudi 4, dans le petit théâtre bérochal, pour la plus grande joie des écoliers de 6^e et 7^e années de la région Béeroche-Bevaix. Durant plus d'une heure, ce jeune public a voyagé au-delà des frontières helvétiques, dans des contrées forts éloignées, en passant par des mondes imaginaires où les instruments de musique sont confectionnés de manière extraordinaire.

Bricomic est un spectacle musical où tuyaux d'arrosage et autres, béquilles, arrosoirs, robinets, balais divers, masques et tubas, caquelons à fondue et même carottes se transforment par magie entre les doigts habiles et agiles de ces deux doux inventeurs «style professeur Foldingue», que sont Alex et Jean, en saxophones, flûtes de pan, trompettes, appareils à percussion, etc... Et ça marche!!! Car, il n'en sort pas uniquement des sons bizarres ou gutturaux, mais des airs de samba entraînants et des mélodies bien connues, telles «Oh Susanna», «Couleur Café», «When the Saints go Marching in», et j'en passe...

Tout en excellant dans leur art de la musique, Alex Cellier et Jean Duperrex, présentent de manière «comico-historico-ludique» différents instruments de notre planète, récents ou anciens, puisque nous remontons à la découverte de la musicologie aux temps préhistoriques. En fin de spectacle, la parole a été donnée aux jeunes auditeurs, qui n'ont pas hésité à poser un tas de questions. En tous cas un public très averti en musique et avide de connaissances diverses... Formidable récompense pour le duo Cellier-Duperrex de Bricomic Music. Entrant dans la volonté et la philosophie de l'instruction publique, présenter les choses de la vie sous forme de divertis-



GOTTBURG

Toitures & façades depuis 1966

50 ANS
D'EXPÉRIENCE

Tél. 032 846 16 30 www.gottburg.ch

Dans ce numéro :

- P2 Mémento
- P3 Le Barzapp Café
50 ans de mariage
- P4 La Clé des Chants de Concise
Prestations de la Croix-Rouge
- P5 Club des aînés
Richesses de la Chassagne
d'Onnens
- P6 La chronique de Zab
Football
- P7 Amis fondeurs
- P8 Soirée fanfare
La Tarentule

sement, n'en reste pas moins une bonne idée quand on voit l'intérêt et cette capacité à s'exprimer que ces jeunes ont. Pour ma part, tellement enthousiasmée par ce que j'avais vu, j'ai essayé de faire jouer des amis et m'y suis moi-même ingénée. Mais aucun son n'est sorti de ces instruments loufoques!!! Comme quoi, sûr qu'il faut être un excellent musicien pour jouer du «Chiotophone» («Schliessphone», en suisse-allemand), et pas seulement un clown!!!

ElisaV

