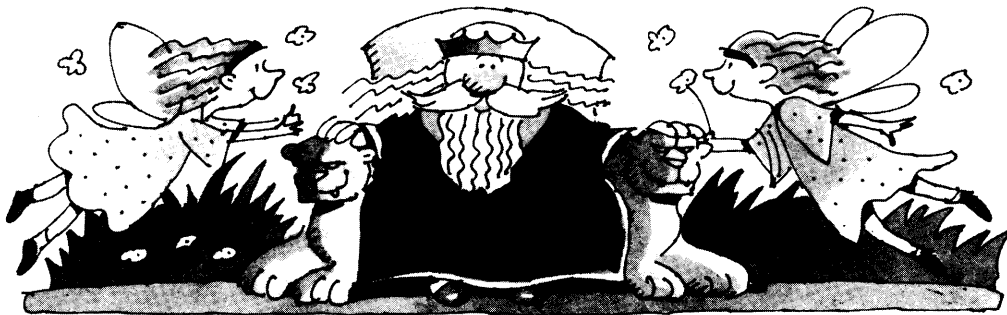


SET DANCES/ LONG DANCES

Set Dances bzw. Long Dances sind Solotänze mit längeren Melodien (verglichen mit den übrigen irischen Tänzen), ohne festgelegte Taktart und Stilrichtung. Deshalb gibt es keinen einheitlichen Tanzstil. Set Dances sind meistens aus zwei Sätzen zusammengesetzt („set“): der 1. Satz wird im 2., längeren Satz weiterentwickelt bzw. variiert. Alla-Breve- und 4/4-Takt-Melodien werden meistens wie Hornpipes gespielt, d.h. die Achtelnoten werden nicht gerade, sondern punktiert („Swing“) ausgeführt.



○ 18. King Of The Fairies

Bearb.: R. Voss

Musical score for "King Of The Fairies" in G major, 4/4 time. The score consists of seven staves of music with guitar chords indicated above the notes. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in a treble clef. The chords used are Em, G, D, C, and Hm. The score includes first and second endings, marked with "1. Em" and "2. Em".