

Cha-Cha-Chá ♩ = 120

# Cha-Cha-Chá (a.k.a. Calzada De Cerro)

Jesús "Chucho" Valdés  
(as played by Tito Puente)  
(arranged by Sonny Bravo)

(Intro) (Piano solo)

(perc. fill -----)

mf A<sub>M</sub>I<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup> G<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sup>7</sup> A<sub>M</sub>I<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup> G<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

(Time) (bs./perc. tacet)

(pn. R.H.) A<sub>M</sub>I<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(#11)</sup> G<sub>M</sub>I<sup>(MA7)</sup> C<sup>9</sup> (etc.)

(sample bs.)

(horns, + 8va b.) A<sub>M</sub>I<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(#11)</sup> G<sub>M</sub>I<sup>(MA7)</sup> C<sup>9</sup> A<sub>M</sub>I<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(#11)</sup> G<sub>M</sub>I<sup>(MA7)</sup> C<sup>9</sup>

(sample bs.)

C<sub>M</sub>I<sup>7</sup> F<sup>9</sup> D<sub>M</sub>I<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(b9)</sup> C<sub>M</sub>I<sup>9</sup> F<sup>9</sup> B<sup>b</sup><sub>M</sub>I<sup>7</sup> E<sup>b</sup><sub>9</sub> (etc.)

(Solos)

A<sub>M</sub>I<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup> G<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sup>9</sup> A<sub>M</sub>I<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup> G<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sup>9</sup>  
C<sub>M</sub>I<sup>7</sup> F<sup>9</sup> D<sub>M</sub>I<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(b9)</sup> C<sub>M</sub>I<sup>9</sup> F<sup>9</sup> B<sup>b</sup><sub>M</sub>I<sup>7</sup> E<sup>b</sup><sub>9</sub> (Last solo On cue ⊕)

(Vamp & solo till cue)

(horns) A<sub>M</sub>I<sup>7</sup> D<sup>9</sup> G<sub>M</sub>I<sup>7(add 6)</sup> C<sup>9</sup>

(+ 8va b.) C<sub>M</sub>I<sup>7</sup> F<sup>9</sup> D<sub>M</sub>I<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(b9)</sup> C<sub>M</sub>I<sup>9</sup> F<sup>9</sup> B<sup>b</sup><sub>M</sub>I<sup>7</sup> E<sup>b</sup><sub>9</sub>

D.S. for additional solos  
Last solo take Coda on cue